

## für das Herstellungs- und Nutzungsrecht an Kompositionen und Musikaufnahmen in Audio- und audiovisuellen Produktionen (gültig ab 3. April 2017)

Preise gelten einheitlich für jeden Musiktitel aus der SONOTON-Library ([www.sonofind.de](http://www.sonofind.de)).

Erteilte Lizenzen gelten unbefristet.

Keine Berechnung von zusätzlichen Sprachversionen und Kopien.

Alle Preise zzgl. 7 % MwSt..

Musiktitel von Sonoton gehören zum GEMA-Repertoire und sind bei der GEMA meldepflichtig.

Bei der GEMA liegende Rechte sind nicht Gegenstand dieser Preisliste.

Basis der Lizenzvergabe bilden die SONOTON AGB.

### TV- & RADIO-PRODUKTIONEN

Die Verwendung von Sonoton-Musik in Filmen, Serien und Trailern für TV- und Radio-Programme ist kostenlos, ebenso deren Einstellung im Internet (ausgenommen Werbung). Grundlage hierfür sind die zwischen der GEMA und den Sendern geschlossenen Verträge. Der Nutzer ist zur Abgabe der GEMA-Musikaufstellung verpflichtet.

Mehr Informationen zu den Nutzungsarten Online only, Eigen-, Auftrags-, Co- und freie Produktionen finden Sie auf Seite 2 „TV- & Radio-Produktionen“.

### AV-PRODUKTIONEN

PRO PRODUKTION (je begonnene Minute)	EUROPA 1 Medium	WELT 1 Medium	WELT All Media
<b>nicht werblicher Content</b>	<b>90 €</b>	<b>120 €</b>	<b>230 €</b>

Nicht werblicher Content: Film- oder Serienproduktion Direct-to-Video, DVD, Blu-Ray, Streaming, VoD, redaktioneller Beitrag Internet, PC- und Video-Games, Making-Of sowie andere nicht aufgelistete AV-Produktionsarten.

### CORPORATE MEDIA

PRO PRODUKTION (je begonnene 3 Minuten)	EUROPA 1 Medium	WELT All Media
<b>werblicher Content</b>	<b>325 €</b>	<b>650 €</b>

Werblicher Content: Wirtschaftsfilm, Industriefilm, Präsentationsfilm, Imagefilm, Messerfilm oder Event-Dokumentation, Firmen- oder Produktdarstellung.

### KINO-PRODUKTIONEN

PRO PRODUKTION (je begonnene 3 Minuten)	EUROPA All Media	WELT All Media
<b>Spielfilm</b>	<b>600 €</b>	<b>900 €</b>
<b>Kinofilm-Trailer</b>	<b>1.600 €</b>	<b>3.200 €</b>

Für Low-Budget-Filme, Dokumentarfilme, Studentenfilme für Festivals (etc.): Preis auf Anfrage.

### WERBESPOTS

PRO PRODUKTION (Pauschale)	DEUTSCH- LAND	EUROPA	WELT
<b>TV</b>	<b>1.600 €</b>	<b>3.000 €</b>	<b>5.100 €</b>
<b>Internet</b>	<b>1.200 €</b>	<b>1.600 €</b>	<b>3.800 €</b>
<b>Kino</b>	<b>1.000 €</b>	<b>1.600 €</b>	<b>3.200 €</b>
<b>Radio</b>	<b>500 €</b>	<b>1.400 €</b>	<b>2.800 €</b>
<b>All Media</b>	<b>2.000 €</b>	<b>3.800 €</b>	<b>7.600 €</b>
<b>Titelpauschale</b>	<b>4.800 €</b>	<b>6.600 €</b>	<b>9.900 €</b>

**Preise unabhängig** von Spotlänge, Anzahl der Ausstrahlungen, Nutzungsdauer und Anzahl der verwendeten Musiktitel.

**Cut-Downs** und Allongen ohne zusätzliche Kosten.

**Folgespots** mit gleicher Musik: 50 % Preisnachlass.

Werbespots **lokal und regional**: Preise auf Anfrage.

**Titelpauschale**: 1 Musiktitel für 1 Jahr in beliebig vielen Produktionen für denselben Hersteller oder dieselbe Marke in allen Medien (All Media).

### AUDIO-PRODUKTIONEN

CD, Audio-Track Streaming oder Download zur kostenlosen Abgabe oder zum Verkauf, Podcast (etc.).

PRO MUSIKTITEL	WELT
<b>Pauschale</b>	<b>180 €</b>

**Wichtiger Hinweis**: Einige Titel unterliegen Verwendungsbeschränkungen bei Audio-Produktionen ohne Voice-Over (1:1 Veröffentlichung). In solchen Fällen ist eine Lizenzklärung vor der Verwendung erforderlich.

Sie haben keinen passenden Tarif gefunden oder haben eine Frage zur Preisliste oder Lizenzierung? Sie wünschen ein individuell auf Ihren Bedarf zugeschnittenes Lizenz-Paket, einen Pauschalvertrag oder eine Flatrate? **Kontaktieren Sie uns bitte telefonisch, per Mail oder im Chat.**

## KOSTENFREIE PRODUKTIONEN

**Kostenfrei ist die Musiknutzung für TV- & Radio-Sender mit GEMA-Vertrag für:**

### **Alle Produktionen des Senders (Eigenproduktionen, Auftragsproduktionen, Co-Produktionen)**

wie Filme, Serien, Programmhinweis- oder Image-Trailer sowie Werbetrenner, die zur Sendung bestimmt sind. Grundlage sind die zwischen der GEMA und den Sendern sowie zwischen der GVL und den Sendern geschlossenen Verträge. Der Nutzer ist zur Abgabe der GEMA-Musikaufstellung verpflichtet.

### **Programm-Trailer des Senders**

und Sendereigenwerbung zur Ausstrahlung über eigene Sender.

### **Freie TV-Produktionen**

zur Ausstrahlung durch Sender (weder im Auftrag eines Senders noch als Co-Produktion mit einem Sender sondern zum nachträglichen Verkauf an Sender hergestellt). Bedingung ist die Meldung an Sonoton, wir stellen die Verwertungsgenehmigung aus. Für alle anderen Nutzungsarten solcher Produktionen gilt die Sonoton-Preisliste für AV-PRODUKTIONEN.

### **Internet-Einstellungen**

der gesendeten TV- & Radio-Produktionen, Filme, Serien und Trailer im Internet auf der Sender-Webseite, der Mediathek des Senders und Social-Media-Plattformen, beispielsweise YouTube. Die Einstellung ist zeitlich unbefristet.

### **Vorabereinstellungen von Produktionen im Internet**

(Online-Stellung vor Sendung). Bedingung ist die gesicherte spätere Ausstrahlung der unveränderten Produktion über den jeweiligen Sender maximal 30 Tage nach der Vorabereinstellung. Die Einstellung ist danach zeitlich unbefristet.

Die genannten Konditionen gelten für alle Musiktitel aus der SONOTON-Library ([www.sonofind.de](http://www.sonofind.de)). Es gelten die SONOTON AGB.

Unsere aktuelle Labelcode-Liste finden Sie auf unserer Website [www.sonoton.de](http://www.sonoton.de) unter dem Menüpunkt LABELS.

## ZU LIZENZIERENDE PRODUKTIONEN

**Zu lizenzieren sind:**

### **Ausschließlich für das Internet bestimmte Produktionen**

(Online only), beispielsweise Web Only-Trailer und –Beiträge, auch Beiträge für Social Media-Plattformen. Die Lizenzierung erfolgt durch die Honorar- / Lizenzabteilung des Senders, der für ihre Online-Stellung verantwortlich ist. Erforderlich ist nur eine Meldung an diese Abteilung. Es gelten die Preisvereinbarungen des Senders mit Sonoton. Die Einstellung ist zeitlich unbefristet.

### **IT-Versionen und Austauschmusiken.**

### **Werbung**

und Produktionen mit Werbecharakter, Sponsoring, Branded Content. Es gilt die Sonoton-Preisliste für WERBESPOTS.

### **TV-Zweitauswertungen**

durch die Produzenten oder Dritte, beispielsweise DVD, Blu-Ray oder VoD. Es gilt die Sonoton-Preisliste für AV-PRODUKTIONEN.

Wir freuen uns über die Verwendung unserer Musik!

Sie haben noch Fragen zur Nutzung unserer Musik in TV- & Radio-Produktionen? Unser Team von Musik- und Lizenzberatern ist gerne für Sie erreichbar, per **Chat, Telefon oder E-Mail**.